

Agricultores, pescadores, mineros, Cristos... La madera no guarda secretos para Herminio Revilla, que se sirve de ella para honrar a sus raíces, agradecer los esfuerzos ajenos, reflejar la 'evolución' del hombre...
PATRICIA



iSAL!

SUPLEMENTO DE OCIO DE DIARIO DE BURGOS 45
VIERNES 28 DE MARZO DE 2014

Homenaje al trabajo y a la tierra

El escultor Herminio Revilla ha convertido su casa en Villabellaco de Santullán (Palencia) en un museo de tallas de madera y de mecanismos que han hecho evolucionar la industria y la vida en Castilla. Todo un libro de ciencia y arte que abre sus puertas para sorprender, deleitar y enseñar



Toda la casa, por dentro y por fuera, nos recuerda de que estamos en el territorio de un artista.

Un hombre que deja huella

El Museo de Herminio Revilla ofrece en Villabellaco de Santullán (Palencia) una interesante colección de 'tallas y maquetas móviles, arte en madera en movimiento'

M.S.B. | VILLABELLACO DE SANTULLÁN

No es un caso aislado, pero sí especial. No es el único trabajador o jubilado que invierte gran parte de su tiempo libre en dar vida a la madera, pero sí uno de los que lo hacen con más arte y sentido. Herminio Revilla se ganó la vida trabajando en la fábrica de Galletas Fontaneda en Aguilar de Campoo, pero volcó su alma de artista y de castellano orgulloso en crear formas, artilugios, metáforas y sueños. Y en ello continúa, aunque con el pesar de que ninguna institución asegure el cuidado y la exposición de su amplio legado cuando él falte.

Después de 13 años en Barruelo de Santullán (al noreste de Palencia), el año pasado tuvo que trasladar su museo a su pueblo natal, a Villabellaco, una pedanía de Barruelo situada a 2 kilómetros hacia el oeste. Por cierto, en el cruce no se indica la existencia de este interesante centro, y tampoco la de dicha localidad.

El Museo de Herminio Revilla lleva por nombre 'Tallas y maquetas móviles. Arte en madera en movimiento'. Con ello ya se resume el contenido y qué nos espera en esta casa de pueblo con jardín y taller. No faltan las herramientas y aperos, como parte de su vertiente etnográfica y rural. También hay numerosas maquetas didácticas en funcionamiento, decenas de radios antiguas que se pueden escuchar, tallas en diversas maderas y a distintos tamaños, grandes troncos donde ha resumido la existencia y evolución del

Por Aguilar y Barruelo

Villabellaco de Santullán es una pequeña localidad vecina de la Montaña Palentina. Se encuentra a unos 100 kilómetros de Burgos capital y se llega por la carretera de Aguilar. En el centro de este pueblo galletero un cruce nos manda hacia el norte, hacia Barruelo de Santullán. Antes de entrar, un desvío hacia la izquierda nos deja en Villabellaco. Pero ¡jojo!, no está indicado en el cruce.

Tomamos la primera calle hacia la derecha y a cien metros nos saluda una casa que delata el talante y el talento de sus moradores: es el Museo Herminio Revilla (foto).

Quien desee conocerlo debe contactar en los teléfonos 679 391 110 o 649 159 678, o a través del correo electrónico herminio@museohr.com. En verano abre todos los días, pero en este tiempo solo de viernes a domingo. www.museohr.com.

Por Villabellaco discurre una de las rutas de senderismo más frecuentadas del Valle de Santullán y Brañosera, la dedicada al artista palentino Ursi. Esta cuenta con gran belleza paisajística y la peculiaridad de estar sembrada de esculturas de varios autores.

Y llegados a este carbonífero rincón palentino, en Barruelo hemos de recorrer el Museo de la Minería (en el centro de este pueblo, antaño bullicioso; en sus antiguas Escuelas Nacionales) y su mina visitable (a las afueras).



Decenas de troncos se han convertido en historias, sentimientos y obras de arte. / FOTOS: PATRICIA



'Hormigas' gigantes pueblan el jardín.

hombre... Pero si sus creaciones sorprenden por su maestría, más lo hacen por los mensajes que Herminio desea dejar plasmados y a la vez lanzarlos al aire para disfrute de los visitantes: Hay homenajes al

trabajo, a los hombres del campo, a las energías limpias, al ciclo de la vida, al mundo minero (esta zona muestra cumbrones blancos y esconde subsuelos negros de hulla), ferrerías, batanes, calderas de vapor, pozos de petróleo de La Lora burgalesa, el molino de Sedano... Detalles mil.

Este vecino de Villabellaco comenzó a jugar con una navaja con 10 años y en ello sigue, disfrutando devolviendo a la vida troncos abandonados, ya condenados a la motosierra y el fuego invernal. Y es que la belleza, el arte, las ideas y los sentimientos no tienen cuerpo predeterminado ni se exhiben solo en museos de diseño. Todo ello está en la mente de los hombres, en los ojos de los artistas, en las manos de los artesanos. El entusiasta Herminio y su esposa Carmen de todo ello van bien servidos. Y abren las puertas de su casa a todo el que quiera deleitarse con la tierra, con la madera. Con la vida.



Herminio Revilla ha recreado numerosas máquinas y mecanismos. Y funcionan.



En este bazar artístico y artesano también hay muchas radios antiguas. Y funcionan.



Es todo un ingeniero. Ha creado molinos, batanes, ferrerías, máquinas de vapor... Y funcionan.

Burgos
alimenta
BURGOSALIMENTA.COM



**DIPUTACIÓN
DE BURGOS**